

Ricardo Cardoso Almeida

Nacionalidade: Portuguesa, Porto

(+ 351) 92 412 46 53

mail@ricardoalmeida.net

twitter.com/ralmeida_net

linkedin.com/in/ricardalmeida

Portefólio de artes plásticas:

ricardoalmeida.net

HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

1999 – 01 **ESAD, Escola Superior de Arte e Design das Caldas da Rainha**

Licenciatura em Artes Plásticas

1995 – 98 **ESAP, Escola Superior Artística do Porto**

Bacharelato em Pintura

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2013-16 **Freelancer** na área do design editorial com a marca Dragari Design. Artista Plástico.
Lançamento do primeiro volume da *Colecção Foz Literária*, editado pelo *O Progresso da Foz*.

2012-13 **Freelancer** na área do design gráfico e editorial.
Assistente Comercial, Vodafone Portugal

2011- 12 **BrandMeaning, Lda.**
Coordenador e Formador no Centro educativo *Media Lab* do Diário de Notícias, Lisboa.

2010 – 11 **DMP+ASO, Serviços de Marketing e Publicidade, Lda.**
Formador na iniciativa pedagógica *Media Lab* do Jornal de Notícias, Porto.

2009 – 10 **Escolas do Ensino Básico de Santo Tirso, AEC´s – Atividades de Enriquecimento Curricular**
Professor de Artes Plásticas

Living Art Project – exposição de arte contemporânea. Porto Palácio Congress & Spa Hotel, Porto.
Curador e artista plástico

2008 **M. Soutinho Arquitectos, Lda.** V.N. Gaia
Designer gráfico
Desenvolvimento da identidade corporativa. Tratamento de imagem.

2005 - 07 **Biologica Mente, Unip. Lda.** Porto
Sócio-gerente
As inerentes à função, entre as quais: negociação com os fornecedores; controlo de entrada e saídas de mercadoria; gestão de stocks; atribuição de preços e margens de comercialização; abertura e fecho de caixa; comunicação e marketing; criação da identidade corporativa da empresa.

CASA DÉCOR 07 Porto, espaço Biologica Mente.
Expositor profissional convidado

2004 – (...) **Orfeu, livraria e editora**. Bruxelas, Bélgica
Designer gráfico *freelancer*, paginador e artista plástico.
Dirige a linha gráfica editorial colecção *Portugal-Bélgica* e ainda edições recentes lançadas pela editora.

Foi Assistente do artista plástico belga Paul de Gobert para a exposição “Le Mur du Son”, em Paris e Bruxelas

MAIA DIGITAL, Tecmaia – Parque das Ciências e Tecnologias da Maia

Designer gráfico *Freelancer*

Criação e desenvolvimento de vários suportes, entre as quais: desdobráveis, cartazes, outdoors.
Newsletters e *layouts* para websites.

2003 Página pessoal ***www.ricardoalmeida.net***, para divulgação de projectos desenvolvidos nas áreas das artes plásticas e objectos para interiores. Lança a marca de objectos “Pufismos”.

2000 - 02 **Escola Básica Integrada de Colmeias**, Leiria

Professor de Educação Tecnológica do 3ºciclo do Ensino Básico

Escola EB 2/3 e Secundária de Ansião

Professor de Educação Visual do 3ºciclo do Ensino Básico

FORMAÇÃO PROFISSIONAL

2013 Vitrinismo, CFPSA, Centro de Formação Profissional para o Sector Alimentar, Lisboa
2010 Animação e Stop-motion com Martin Allais. Adobe After Effects. Get Set Art Fest, Porto
2009 CAP, Certificação de Aptidão Profissional. Formação Pedagógica de Formadores. CERTFORM, Porto
2008 3D Studio Max. Modelação 2D e 3D. Renderização Avançada com V-Ray. ESAD, Matosinhos
2003 Téc. Programador p/ Internet. A. Photoshop e Illustrator. Freehand, Flash e Dreamweaver. IPFL, Porto
2002 Tecnologias de Informação de Apoio à Gestão Empresarial. ISMAI, Instituto Superior da Maia
1994 Ferramentas Computacionais para o Design: Autocad, 3D Studio, A. Photoshop, Illustrator e Corel Draw. INESC, Porto.

APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS

LINGUAS Inglês, Francês e Espanhol fluente na Conversação e Compreensão. Razoável na Escrita.

INFORMÁTICA Adobe Illustrator, Indesign e Photoshop CS5. Pinnacle H. Studio 11 FX.
Microsoft Office: Word, Excell, PowerPoint.

Co Assistente de Produção na Telenovela Brasileira “Sabor da Paixão”. Rede Globo/SIC (2002).

Co Fundador da Associação Artística Sentidos Grátis (1998). Co Responsável pela organização e dinamização do evento no centro histórico do Porto: exposições de pintura, escultura, vídeo, performances, instalações, teatro-circo, dança e concertos.

Carta de condução das categorias A1, A e B.

Pertence à rede nacional de dadores de sangue e de medula óssea.

Pratica bodyboard e longboard.